

Persmap



BELGIAN JAZZFESTIVAL

5 en 6 april 2024

Théâtre du Vaudeville

Koninginnegalerij 13-15 – 1000 Brussel

Samenvatting :

1° Waarom een nieuw Belgisch Jazzfestival?

2° Wat is “Belgische Jazz”?

3° De artistieke lijn

4° Het programma

5° De groepen

6° Praktische informatie

7° Sponsoring en Media

1° Waarom een nieuw jazzfestival in België?

België heeft een belangrijke rol gespeeld en blijft een belangrijke rol spelen in de geschiedenis van de jazz.

Het is één van de landen met de meeste studenten in hogere jazzstudies ter wereld. De Jazzconservatoria van Brussel (Nederlandstalig en Franstalig), de Jazz Studio en het Antwerpse conservatorium, Lemmens in Leuven trekken jaarlijks jonge Belgische en buitenlandse muzikanten aan.

Om nog maar te zwijgen van de talrijke verenigingen zoals de Lundis d'Hortense, de maison du Jazz in Hainaut en Luik, Jazz, Lab, ...

Het leek ons duidelijk dat een festival ter ere van de Belgische Jazz een plaats had in het landschap van de muziekfestivals in ons land.

2° Wat is Belgische jazz?

Klein land van omvang, en dankzij die overvloed aan jazzmuzikanten heeft de Belgische scene deze bijzonderheid van mixstijlen, afkomst (veel buitenlandse studenten besluiten in ons land te blijven) en generaties die ongetwijfeld het beste definieëren wat Belgische jazz is.

We hebben voor deze naam in het Engels gekozen, om taalkundige redenen die specifiek zijn voor ons land, maar ook voor de internationale kant van de uitwisseling te onderstrepen die deze muziek en ook ons land kenmerkt.

Tenslotte bedoelen we met Belgian Jazz elke vooraanstaande leader muzikant die in België woont en die zijn artistieke praktijk wijdt aan deze universele muziek, waarbij de enige regel, ongeacht het ritme, de instrumentatie, enz., erin bestaat ruimte te laten voor interactie. improvisatie.

3° De artistieke lijn

We hebben geen stijlbeperkingen, behalve dat spontaniteit, improvisatie en interactie, de essentiële kenmerken van jazz, gerespecteerd moeten worden in de groepen.

4° Het Programma

Vrijdag 5 april

18h00 : **Bar – Food – Drinks**

20h00 : **NATHALIE LORIERIS Trio** w/ Nic Thys (b), Fabrice Alleman (t.sax), Nathalie Loriers (p)

21h30 : **IGOR GEHENOT Quintet** w/ Umberto Odone (dr), Sal La Rocca (b), Steven Delannoye (t.sax), Greg Houben (tpt), Igor Gehenot (p)

Zaterdag 6 april:

16h00 : **Bar – Food – Drinks**

17h00 : **BART DEFOORT & VICTOR DA COSTA Quartet** w/ Armando Luongo (dr), Victor Foulon (b), Bart Defoort (t.sax), Victor Da Costa (guit)

18h30 : **Bar – Food – Drinks**

19h30 : **LORENZO DI MAIO « Ruby »** w/ Pierre Hurty (dr), Cédric Raymond (b), Wajdi Riahi (p), Lorenzo Di Maio (guit)

21h00 : **MAXIME BLESIN « Chorazz »** w/ Renato Martins (perc), Greg Houben (tpt), Pierre Gillet (7 strings guit), Maxime Blésin (cavaquinho)

5° De groepen

Nathalie Lories trio

Liefdevol zingende melodieën, kronkelende harmonieën, gevoelige ballads of vurige bop: de sierlijke vingers van Nathalie Lories kunnen het allemaal aan. Deze toetsendame is de onbetwiste referentie van de Belgische jazzwereld en vormt met de saxofonist Fabrice Alleman en de excellente bassist Nic Thys een trio van grote klasse. Het zingt, het danst, het fluistert, het swingt...

Igor Géhénat kwintet

Pianist Igor Géhénat stelt zijn nieuwe kwintet voor, waarin hij de crème de la crème van de Belgische scene samenbrengt. Samen keren ze terug naar de bronnen van normen, bekend of onbekend, die ze met een verrukkelijke dynamiek opnieuw bezoeken.

Bart Defoort/Victor Da Costa kwartet

Deze 4 muzikanten spelen al 20 jaar vaak samen en bieden u persoonlijke composities en arrangementen van jazzstandaarden. Luisteren.

Lorenzo Di Maio ruby

'Ruby' dompelt ons onder in een unieke soundscape waar elektronische lagen zich vermengen met de helderheid en schittering van de akoestische piano, waar de warmte van analoge synths het gitaarspel omhult, soms helder, soms verzadigd.

Melodie staat centraal op dit album, dat voor de hand liggende, eenvoudige en spontane passages afwisselt met complexere, meer geschreven momenten.

Maxime Blésin chorazz

Chorazz is de samentrekking van Choro, een populaire Braziliaanse stedelijke muziekstijl, en Jazz. Maxime Blésin brengt ze op een natuurlijke en voor de hand liggende manier samen, hij die in Rio de Janeiro leefde en muziek leerde.

Jazzgitarist, hij speelt in deze groep de cavaquinho, een kleine gitaar van Portugese afkomst en typisch voor de Choro.

Hij wordt op percussie begeleid door de Braziliaan Renato Martins, de eveneens in Brazilië woonachtige Belgische trompettist Grégory Houben en de Belgisch-Braziliaanse 7-strings gitarist Pierre Gillet.

6° Praktische informatie

De locatie: Théâtre du Vaudeville, Koninginnegalerij 13-15 – 1000 Brussel

Wanneer ? 5 en 6 april 2024

De website: <https://belgianjazz.com>

E-mail: admin@belgianjazz.com voor professionals
info@belgianjazz.com voor het publiek.

Parking : Keizerinlaan, 1000 Brussel

Naast de concerten zelf is het festival ook bedoeld als een moment van convivialiteit en ontmoeting. Daarom opent de Bar op vrijdag om 18.00 uur en op zaterdag om 16.00 uur. Er zullen lokale producten te koop zijn, met name via onze partners (zie hoofdstuk “Sponsornig”).

7° Sponsoring en media

Het festival kan rekenen op de waardevolle hulp van verschillende sponsors:



RTBF Musiq 3 is de mediapartner. Er zullen spots in de ether zijn die het festival aankondigen en er zal een wedstrijd plaatsvinden.



Via een wedstrijd met het Thon Hôtel Bristol kunt u 2x een nacht in het hotel winnen in een suite met privésauna en inclusief ontbijt.

Ter ondersteuning van het festival wordt op de website [Belgianjazz.com](https://belgianjazz.com) een lot verkocht voor een bedrag van € 30 waarmee u twee maal een nacht in het hotel kan winnen.



De wijnhandelaar "Passion for wine" gelegen aan het Collignonplein in Schaarbeek.



DOMAINE VITICOLE DU
CHENOY

Domaine du Chenoy (bio), gelegen in Namen, biedt twee keuzes aan de bar: bubbels en een rode. U kan de flessen kopen op de website Belgianjazz.com, met levering van uw bestellingen op de festivaldagen.



De Brasserie de la Senne (bio) biedt aan de bar zijn beroemde Zinne Bier en andere Taras Boulba en Jambes de Bois.. U kan de flessen kopen op de website Belgianjazz.com, met levering van uw bestellingen op de festivaldagen.

En ook :



Movida Nuevo : meubels

