

Dossier de Presse



BELGIAN JAZZ FESTIVAL

5 et 6 avril 2024

Théâtre du Vaudeville

Galerie de la Reine 13-15 – 1000 Bruxelles

Sommaire :

1° Pourquoi un nouveau festival de Jazz belge?

2° Qu'est-ce que le « Belgian Jazz » ?

3° La ligne Artistique

4° Le Programme

5° Les groupes

6° Infos pratiques

7° Sponsors et Médias

1° Pourquoi un nouveau festival de jazz en Belgique ?

La Belgique a joué et continue à jouer un rôle majeur dans l'histoire du Jazz.

Elle est un des pays avec le plus d'étudiants en étude supérieure de Jazz au monde.

Les conservatoires de Jazz de Bruxelles, (néerlandophone et francophone), le Jazz Studio et le conservatoire d'Anvers, le Lemmens à Louvain attirent chaque année des jeunes musiciens belges et étrangers.

Sans compter les nombreuses associations telles que les Lundis d'Hortense, Les maisons du Jazz en hainaut et à Liège, le Jazz,Lab, ...

Il nous a paru évident qu'un festival célébrant le Jazz belge avait tout à fait sa place dans le paysage des festivals de musique dans notre Pays.

2° Qu'est-ce que le Belgian Jazz ?

Petit pays en taille, et forte de ce foisonnement de musiciens de Jazz, la scène belge à cette particularité de mélanger les styles, les origines (nombreux étudiants étrangers décident de rester dans notre Pays) et les générations qui sans doute définit le mieux ce qu'est le Belgian Jazz.

Nous avons décidé de cette appellation en Anglais, pour des raisons linguistiques propre à notre Pays mais aussi pour souligner ce côté international d'échange qui caractérisent cette musique et aussi notre Pays.

Enfin, nous entendons par Belgian Jazz, tout musicien leader ayant sa résidence en Belgique et qui dédie sa pratique artistique à cette musique universelle, ou l'unique règle, peu importe le rythme, l'instrumentation, etc,.. est de laisser la place à l'interaction à travers l'improvisation.

3° La ligne Artistique

Nous n'avons aucune restriction de style, si ce n'est que la spontanéité, et l'improvisation et l'interaction, caractéristiques essentielles du Jazz doivent être respectées dans les groupes programmés.

4° Le Programme

Vendredi 5 avril :

18h00 : **Bar – Food – Drinks**

20h00 : **NATHALIE LORIER**s Trio w/ Nic Thys (b), Fabrice Alleman (t.sax), Nathalie Lories (p)

21h30 : **IGOR GEHENOT Quintet** w/ Umberto Odone (dr), Sal La Rocca (b), Steven Delannoye (t.sax), Greg Houben (tpt), Igor Gehenot (p)

Samedi 6 avril :

16h00 : **Bar – Food – Drinks**

17h00 : **BART DEFOORT & VICTOR DA COSTA Quartet** w/ Armando Luongo (dr), Victor Foulon (b), Bart Defoort (t.sax), Victor Da Costa (guit)

18h30 : **Bar – Food – Drinks**

19h30 : **LORENZO DI MAIO « Ruby »** w/ Pierre Hurty (dr), Cédric Raymond (b), Wajdi Riahi (p), Lorenzo Di Maio (guit)

21h00 : **MAXIME BLESIN « Chorazz »** w/ Renato Martins (perc), Greg Houben (tpt), Pierre Gillet (7 strings guit), Maxime Blésin (cavaquinho)

5° Les groupes

Nathalie Lories trio

L'amour des mélodies aux harmonies sinueuses d'une part, et le lyrisme à fleur de peau ou le bop incandescent de l'autre, ont tôt fait de rendre ce projet indispensable à la scène belge et même européenne.

Dans la musique soigneusement écrite de ce groupe, il y a aussi tous les non-dits, toutes ces choses qui ne se vivent que dans l'instant présent et qui restent en suspens, longtemps, dans le souvenir. Ne serait-ce d'ailleurs pas l'une des définitions du jazz ?

Igor Géhenot quintet

Le pianiste Igor Géhenot présente son nouveau groupe dans une formule de Quintet traditionnelle : rythmique, saxophone ténor et trompette. Ensemble, ils reviennent aux sources des standards, connus ou méconnus, qu'ils revisitent avec un dynamisme réjouissant.

Bart Defoort/ Victor Da costa quartet

Depuis 20 ans déjà, ces 4 musiciens jouent souvent ensemble et vous proposent des compositions et des arrangements personnels des standards de jazz. L'ambiance de l'époque "hard-bop" des années '50-'60 n'est pas loin, sans tomber dans la nostalgie... L'écoute mutuelle et la communication musicale se passent très naturellement et engendrent un plaisir à voir et écouter.

Lorenzo Di Maio ruby

'Ruby' nous plonge dans une ambiance sonore singulière où les nappes électroniques se mêlent à la clarté et la brillance du piano acoustique, où la chaleur des synthés analogiques enveloppe les jeux de guitares, tantôt clairs, tantôt saturés. La mélodie est au centre de cet album qu'alterne passages évidents, simples et spontanés et moments plus complexes, plus écrits.

Maxime Blésin *chorazz*

Chorazz, c'est la contraction de Choro, style musical brésilien populaire urbain et Jazz. Puisants leurs racines dans un passé commun, Maxime Blésin les réunit de manière naturelle et évidente, lui qui a habité et appris la musique à Rio de Janeiro .

Guitariste de Jazz, il joue dans ce groupe du cavaquinho, petite guitare d'origine portugaise et typique du Choro .

Il est accompagné par le brésilien Renato Martins, aux percussions, le trompettiste belge Grégory Houben, ayant lui aussi habité au Brésil et le guitariste 7 cordes belgo-brésilien Pierre Gillet.

6° Infos pratiques

Le lieu : Théâtre du Vaudeville, Galerie de la Reine 13-15 – 1000 Bruxelles

Quand ? 5 et 6 avril 2024

Parking : Parking Grand' Place, Boulevard de l'Impératrice, 1000 Bruxelles

Le site web : <https://belgianjazz.com>

Email : admin@belgianjazz.com pour les professionnels

info@belgianjazz.com pour le public.

Au delà des concerts proprement dit, le festival se veut aussi un moment de partage et de convivialité. A cet effet, le Bar ouvrira ses portes à 18h le vendredi et à 16 h le samedi.

Des produits locaux seront en vente, notamment via nos partenaires (voir chapitre « Sponsors ».)

7° Sponsors et média



RTBF Musiq 3 est le partenaire média. Des spots annonçant le festival et un concours prendra place sur l'antenne.



Un concours avec le Thon Hôtel Bristol permettra de gagner 2x une nuit à l'hôtel dans une suite avec sauna privatif et petit-déjeuner compris.

Un ticket tombola est proposé sur le site Belgianjazz.com pour la somme de 30€ afin de soutenir le festival.



Le caviste « Passion for wine » basé sur la Place Collignon à Schaerbeek, fera le service des vins du Domaine du Chenoy au bar du festival



DOMAINE VITICOLE DU
CHENOY

Le Domaine du Chenoy (Bio), situé à Namur, proposera au bar deux choix : des bulles et un rouge. L'achat de bouteilles est proposé sur le site Belgianjazz.com, avec la livraison des commandes les jours du festival



La brasserie de la Senne (Bio) proposera au bar ses fameuses Zinne Bier et autres Taras Boulba et Jambe de bois. L'achat de bouteilles est proposé sur le site Belgianjazz.com, avec la livraison des commandes les jours du

festival



Et aussi : et Movidia Nuevo : meubles

